

### **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертационной работы Рудневой Светланы Сергеевны на тему:  
«Разработка метода проектирования швейных изделий как арт-объектов сложной  
пространственной формы», представленной в диссертационный совет Д212.144.01  
при ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)» на соискание ученой степени кандидата  
технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий»**

Разработка нового метода проектирования женской одежды, состоящей из деталей кроя геометрической формы, образующих в совокупности сложную пространственную форму по принципу формирования арт-объекта, является актуальной и востребованной задачей, поскольку ее решение позволит создавать модели одежды с уникальными эстетическими свойствами, предназначенные для самовыражения человека в современном обществе. Для швейной промышленности теоретические и практические разработки, полученные Рудневой С.С., послужат для расширения ассортимента выпускаемой продукции, тем самым повышая удовлетворенность покупателей. В то же время новые материалы позволяют применять нестандартные методы технологической обработки швейных изделий, что требует комплексного подхода при конструкторско-технологической подготовке новых моделей одежды. Этим вопросам посвящена диссертационная работа Рудневой С.С.

Судя по автореферату, в работе комплексно рассмотрены вопросы проектирования многодетальных швейных изделий, сформулированы задачи исследования и основные научные и теоретические результаты работы, проведен всесторонний анализ нового класса швейных изделий, заложены теоретические и практические основы проектирования модульных многодетальных конструкций.

Автором получены научные результаты, отличающиеся научной новизной:

- Предложена классификация конструкций модульных многодетальных швейных изделий по нескольким характеристикам: по виду используемых оболочковых структур для построения конструкции изделия, по форме плоских деталей кроя и по форме объемных модульных деталей;

- Разработан метод проектирования модульных швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы, отличительной особенностью которого является использование модульных деталей, что позволяет создавать инклюзивные предметы одежды, отвечающие требованиям современного потребителя к индивидуализации пространства вокруг него.

Практическая значимость работы состоит в:

- составлении двух последовательностей выполнения этапов разработки дизайн-проекта швейных изделий с унифицированными деталями кроя по принципу модульного построения арт-объекта: для заданного материала и заданной объемной формы изделия;

- предложении использовать унифицированные детали кроя геометрической формы путем внедрения модульного метода проектирования, что позволит создавать многодетальные предметы одежды, которые по всем признакам можно отнести к арт-объектам, призванным выразить индивидуальность их обладателя, подчеркнув его стремление к самовыражению;

- составлении методики преобразования архитектурного первоисточника в эскиз швейного изделия с модульной конструкцией.

В целом работу Рудневой С.С. отличает системная проработка заявленной тематики, глубокое понимание вопросов проектирования многодетальных швейных

